

VUE ENTREE PRINCIPALE EST

URBANISME

Le redressement de la limite de propriété ouest parallèle à la rue Neuve permet une redéfinition des espaces à l'intérieur du périmètre du PAM de même qu'avec les bâtiments nouvellement construits le long de la rue des Laurelles et du reste de la ville.

Le nouveau bâtiment est implanté parallèlement à cette limite, dans l'angle nord-ouest du terrain. Cette position offre un maximum de surfaces disponibles dans le prolongement de la zone de verdure.

3 secteurs principaux sont ainsi créés par le bâti.

- Une place goudronnée entre la route de Morges et le bâtiment tient lieu d'accueil et d'aire d'extension extérieure lors des manifestations.
- Une aire de circulation au nord établi la liaison entre la route de Morges et l'arrière du bâtiment où se trouvent les accès de service, toilettes publiques et logement du concierge. La rampe du parking souterrain est dans le prolongement de l'accès au site et permet de délimiter les deux secteurs d'entrée. (principal et service)
- Une grande surface à l'ouest où se trouvent actuellement les terrains de sport reste dévolue à cet usage.

ARCHITECTURE

Le bâtiment se compose de 4 volumes

- Le corps principal, grand parallépipède qui accueille la salle polyvalente ainsi que le hall/mur de grimpe.
- Un appentis au nord-est qui se retourne à l'est pour créer le pignon de l'entrée.
- Un appentis au nord-ouest qui se retourne également en pignon au sud-ouest pour créer une relation avec les aires de sports. Les locaux de services sont disposés dans ces annexes.
- Un petit volume au nord-ouest, également parallépipédique, comme suspendu par son porte à faux pour le logement du concierge crée un jeu d'échelle avec la salle.

L'ensemble de ces corps secondaires réduisent visuellement l'importante volumétrie de la salle tout en lui servant d'appui et d'écrin.

La salle dispose d'une grande ouverture dans l'angle sud pour permettre aux utilisateurs de rester en relation visuelle avec le Pré aux Moines. Cet élément renforce l'effet de rattachement de ce nouveau bâtiment avec le complexe scolaire existant ainsi que le théâtre.

FACADES

3 matériaux composent l'ensemble de l'enveloppe. Lames de mélèze prétraitées, posées horizontalement et verticalement pour les façades, placage Uginox pour les toitures et façade métallique pour le pignon d'entrée.

Afin de créer des contrastes et de renforcer les deux types de volumes du projet, la salle ainsi que le logement du concierge sont revêtus de lames de bois posées horizontalement pour réduire visuellement leur hauteur alors que les corps de bâtiments de faible hauteur ont des lames verticales qui leur donnent un certain dynamisme. Le projet joue ainsi avec les volumes en changeant simplement le sens de pose du même matériau.

La façade de l'entrée principale du bâtiment est entièrement vitrée par un système de poteaux-traverses. Les vitrages inférieurs sont transparents alors que les supérieurs sont translucide et légèrement teintés. Cette entrée est traditionnelle par sa forme triangulaire de pignon et certains éléments formels qui rappellent la cantine, mais moderne par ces matériaux et sa luminosité.

VUE SUD

